



Program

Torsdag 18. juni

Kongesalen, Sjømilitære Samfund

Velkommen til kortreist kammermusikkfest!

I år gleder vi oss ekstra mye til å sprette champagnen og ønske publikum hjertelig velkommen til åpningskonserten. For første gang er Horten Kammermusikkfest på Sjømilitære Samfund på Karljohansvern, hvor Kongesalen blir et ypperlig konsertlokale for kammermusikk.

Aller først ønsker vi velkommen til **Musikalsk Aperitif**, med de særdeles talentfulle unge musikerne, og vinnerene av Midgardkonkurransen 2019, Duo DuSa.

Åpningskonserten omfavner to klassiske perler og publikumsfavoritter; Mozarts sublime fløytekvartett i D-Dur og Robert Schumanns lyriske og romantiske Klaverkvartett i Ess-Dur op.47. I tillegg vil publikum få høre festivalkomponist og bandoneonist ekstraordinær Per Arne Glorvigen i hans egen komposisjon, «POLACO», skrevet i 2019 for strykekvartett og bandoneon. Italienske Nino Rota er mest kjent for musikken han skrev til filmen «The Godfather», men Rota har også skrevet utallige morsomme kammerkomposisjoner - og en av disse, «Toccata» for fagott og klaver, står på program i kveld.

Rota skal en gang ha sagt:

"Jeg hadde gitt alt hvis jeg kunne gi alle et øyeblikk av glede. Det er det som er hjertet av min musikk". Vi håper at Horten Kammermusikkfest vil gi vårt publikum mange slike øyeblikk i løpet av disse dagene.

~

Kl. 18.00

MUSIKALSK APERITIF

Vinneren av Midgardkonkurransen: Duo DuSa

Sara Belic, fiolin og Dunja Belic, cello

Zoltán Kodály (1882-1967) - Duo op.7, I. Allegro serio non troppo

Aleksey Igudesman (1973-) «On a bus in Uruguay»

Maurice Ravel (1875-1937) - Duo fiolin og cello, I. Allegro II. Très vif

J.S.Bach (1685-1750) - Preludium i c-moll bok 1 WTP

G.F.Händel (1685-1759)/ Halvorsen(1864-1935) «Passacaglia»

Kl. 19.00

ÅPNINGSKONSERTEN: CHAMPAGNEN SPRETTES!

Offisiell åpning ved Else Blom, direktør for kultur i Vestfold og Telemark fylkeskommune.

W.A.MOZART (1756-1791) - FLØYTEKVARTETT NR.1 I D-DUR, K. 285

Allegro
Adagio
Rondeau

Tom Ottar Andreassen, fløyte, Atle Sponberg, fiolin
Catherine Bullock, bratsj, Kari Ravnan, cello

NINO ROTA (1911-1979) «TOCCATA» FOR FAGOTT OG KLAVER (1974)

Per Hannisdal, fagott, Sveinung Bjelland, klaver

GLORVIGEN (1963 -) «POLACO» FOR STRYKEKVARTETT OG BANDONEON (2019)

Prelude
Czas (tid)
Pols

TANGO FUNÈBRE (ETTER CHOPIN)

Per Arne Glorvigen, bandoneon, Atle Sponberg, fiolin
Berit Cardas, fiolin, Catherine Bullock, bratsj, Kari Ravnan, cello

---- pause ----

ROBERT SCHUMANN(1810-1856) – KLAVERKVARTETT I ESS-DUR, OP.47

Sostenuto assai – Allegro ma non troppo
Scherzo. Molto vivace
Andante cantabile
Finale. Vivace

Berit Cardas, fiolin, Catherine Bullock, bratsj
Kari Ravnan, cello, Sveinung Bjelland, klaver